

Naisc idir Ceoil na Sraithe Sóisearaí agus Cláir Foghlama Leibhéal 2

	Gnéithe de na hAonaid Tosaíochta Foghlama	Torthaí Foghlama leibhéal 2	Sonraíocht Curaclaim na Sraithe Sóisearaí: Naisc Mholta doThorthaí Foghlama
Cumarsáid agus litearthacht	Labhairt go cuí le haghaidh cuspóirí éagsúla agus aird mar éisteoir a thaispeáint	<p>1.4 Tuairimí pearsanta, fíricí agus mothúcháin a chur in iúl mar is cuí m.sh. tuairim a chur in iúl faoi chlár teilifíse, nuacht ón deireadh seachtaine a insint</p> <p>1.6 Éisteacht le réimse scéalta agus freagra a thabhairt orthu</p>	<p>1.13 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a tháifeadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an táifeadh sin</p> <p>2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimeanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú</p> <p>3.6 ceangal a dhéanamh idir sleachta ceoil agus téacsanna éagsúla/sleachta ceoil a chomhoiriú le téacsanna éagsúla (focail, scannán, teanga) agus údar a thabhairt leis na cúiseanna lena roghnaíodh an píosa ceoil sin le teacht leis an téacs</p> <p>2.2 ráiteas ceoil (amhail rapcheol nó gligín fógraíochta) a chruthú faoi cheist tráthúil nó imeacht reatha agus cuspóir agus forbairt an ráitis a chomhroinnt le daoine eile</p> <p>2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimeanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú</p> <p>3.2 scrúdú agus léirmhíniú a dhéanamh ar an tionchar atá ag ceol chun carachtair a mhealladh, a gcaidrimh agus a gcuíd mothúcháin, de réir mar a iniúchtar é sa cheol uirliseach ó sheanáirí éagsúla</p>
	Iompraíocht neamhbhriathart ha a úsáid chun teachtaireacht a chur in iúl	<p>1.7 Réimse modhanna cumarsáide neamhbhriatharta a shainaithint, m.sh. gotha gnúise, tuineacha cainte, siombailí, éadaí, dathanna mar chomhartha do ghúmar/ghníomh cuí</p> <p>1.8 Iompar cuí neamhbhriatharta a úsáid agus smaoinimh simplí á chur in iúl, m.sh. díomá nó lúcháir, tuin chainte chun cabhair a fháil nó chun gearán a dhéanamh</p>	<p>1.9 tuiscint a léiriú ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagadh coirp agus bealaí gluaiseachta eile</p> <p>1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúcháin fisiceach nó amhairc</p> <p>1.9 tuiscint a léiriú ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagadh coirp agus bealaí gluaiseachta eile</p> <p>1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúcháin fisiceach nó amhairc</p>
	Ealaíona mothúchána a úsáid chun cumarsáid a dhéanamh	<p>1.22 Páirt a ghlacadh i dtuibhí nó i gcur i láthair, m.sh. píosa gearr drámaíochta a chur i láthair do dhaoine sa rang, damhsa nó ceol a chur i láthair do thuismitheoirí</p> <p>1.24 Píosa oibre a chruthú i gcomhair taispeántais</p> <p>1.25 Éist le réimse ceoil agus freagairt dó trí smaointe agus mothúcháin a phlé, m.sh. amhránaí is fearr agus an fáth go dtaitníonn a chuid ceoil leis</p> <p>1.26 Drámaíocht nó damhsa a úsáid chun fíorchúrsaí agus cúrsaí samhailteacha a fhiosrú</p>	<p>2.4 amhrán nó píosa gairíde uirlise a chleachtadh agus a chur i láthair; na scileanna agus na teicnící ba ghá chun an ceol a léirmhíniú go héifeachtúil a shainaithint agus a phlé</p> <p>2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl</p> <p>3.11 iniúchadh a dhéanamh ar an am a thugtar d'ealaíontóirí agus taibheoirí Éireannacha ar na meáin éagsúla áitiúla nó náisiúnta Éireannacha agus na torthaí sin a chur i láthair sa rang</p> <p>1.14 comparáid a dhéanamh idir píosaí ceoil atá comhchosúil de réir ré agus stíle le cumadóirí éagsúla ó thíortha éagsúla</p> <p>3.3 staidéar a dhéanamh ar stíl chomhaimseartha nó stairiúil ceoil faoi leith; anailís a dhéanamh ar a struchtúr agus a húsáid as gléasanna ceoil, agus cur síos a dhéanamh ar thionchar stíleanna eile uirthi</p> <p>3.11 iniúchadh a dhéanamh ar an am a thugtar d'ealaíontóirí agus taibheoirí Éireannacha ar na meáin éagsúla áitiúla nó náisiúnta Éireannacha agus na torthaí sin a chur i láthair sa rang</p> <p>1.9 tuiscint a léiriú ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagadh coirp agus bealaí gluaiseachta eile</p> <p>1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúcháin fisiceach nó amhairc</p>
	Teicneolaíochtaí oiriúnacha a úsáid i gcomhair réimse críocha	<p>1.27 Trí ghnáthúsáid laethúla na teicneolaíochta a shainaithint, m.sh. don fhoghlaim, don obair, agus don spraoi</p> <p>1.28 Teicneolaíocht a úsáid a bhfuil trí fheidhm nó níos lú aige go pearsanta, sa bhaile agus ar scoil/ag an obair, m.sh. teicneolaíochtaí cúnta, fón póca (uimhreacha réamhrómchláraithe), gléas fótachóipeála, ríomhaire, ceamara, seinnteoir DVD/fiseán, fearais tí</p> <p>1.29 Teicneolaíocht a úsáid chun cumarsáid a dhéanamh le linn gníomhaíochta le daoine eile</p> <p>1.30 Píosa trealaimh nua TFC a úsáid</p>	<p>2.11 measúnú a dhéanamh ar an tionchar atá ag an teicneolaíocht ar an dóigh a measúnaímid an ceol; bealaí a mholadh lena féidir ceol an scoláire agus ceol scoláirí eile a chomhroinnt chun lucht éisteachta/féachana domhanda a shroicheadh</p> <p>3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le piaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan</p> <p>1.3 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a tháifeadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an táifeadh sin</p> <p>1.3 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a tháifeadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an táifeadh sin</p> <p>3.4 gligín úrnua nó píosa gairíde ceoil a chumadh agus a thaibhiú lena úsáid i bhfógra nua do tháirge, agus an saothar cumadóireachta a tháifeadh</p> <p>1.3 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a tháifeadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an táifeadh sin</p> <p>2.1 triail a bhaint agus tobchumadh a dhéanamh as cineálacha éagsúla fuaimeanna ar fhoinsé fuaime agus píosa gairíde a bhreacadh a chorpáinn na fuaimeanna trí léiriúcháin shiombalacha a chumadh do na fuaimeanna sin</p>
Uimhearthacht	Feasacht spáis a forbairt	<p>2.36 An corp nó baill den chorp a úsáid chun bogadh i dtreo ar leith</p>	<p>1.9 tuiscint a léiriú ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagadh coirp agus bealaí gluaiseachta eile</p>
Cúram Pearsanta	Nós maireachtála sláintiúil a forbairt	<p>3.20 Raon staidéanna mothúchána agus fisiceacha a shainaithint, m.sh. raon íomhánna a úsáid chun raon staidéanna mothúchána agus fisiceacha a shainaithint</p>	<p>2.6 ostiantó rithimeach nó séise a chumadh agus sraitheanna fuaime a chur leis thar an bpatrún nuair a sheinntear arís é, an uigeacht a éagsúlú chun píosa mothaite a chruthú chun gearrthán scannán nó seicheamh íomhánna a thionlacan</p> <p>2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimeanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú</p> <p>3.6 ceangal a dhéanamh idir sleachta ceoil agus téacsanna éagsúla/sleachta ceoil a chomhoiriú le téacsanna éagsúla (focail, scannán, teanga) agus údar a thabhairt leis na cúiseanna lena roghnaíodh an píosa ceoil sin le teacht leis an téacs</p> <p>2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus/nó fuaimeanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú</p> <p>3.6 ceangal a dhéanamh idir sleachta ceoil agus téacsanna éagsúla/sleachta ceoil a chomhoiriú le téacsanna éagsúla (focail, scannán, teanga) agus údar a thabhairt leis na cúiseanna lena roghnaíodh an píosa ceoil sin le teacht leis an téacs</p>
	Mothúcháin a aithint	<p>3.36 Gnáthmothúcháin agus na focail ghaolmhara a úsáidtear chun cur síos a dhéanamh orthu a shainaithint</p>	
Cónaí i bPobal	Caidrimh dhearfacha a chothú	<p>4.6 Páirt a ghlacadh go comhoibriú i ngrúpa</p>	<p>2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl</p> <p>3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le piaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan</p>
	Coimhlíntí a réiteach	<p>4.10 An cumas chun idirbheartaíocht a dhéanamh le piaraí a thaispeáint, m.sh. trealamh a roinnt</p>	<p>2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl</p> <p>3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le piaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan</p>
	Áiseanna áitiúla a úsáid	<p>4.17 Páirt a ghlacadh i dtionscadal pobail atá bunaithe sa scoil agus an rannpháirtíocht sin a tháifeadh, m.sh. feachtas bruscair</p>	<p>1.10 plé a dhéanamh ar shaintréithe agus ar ghnéithe sainithe stíleanna codarsnacha ceoil a léirítear sa scoil áitiúil nó sa phobal</p> <p>3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le piaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan</p>
Ullmhú don Obair	Bheith in ann spriocanna a shocrú don fhoghlaim	<p>5.4 Tuairimí a chur in iúl faoin gcaoi gur féidir feidhmíocht a fheabhsú, m.sh. an chéad uair eile tabharfaidh mé níos mó ama dom féin chun an sprioc a bhaint amach</p>	<p>2.4 amhrán nó píosa gairíde uirlise a chleachtadh agus a chur i láthair; na scileanna agus na teicnící ba ghá chun an ceol a léirmhíniú go héifeachtúil a shainaithint agus a phlé</p> <p>2.10 sraith critéar a forbairt chun measúnú a dhéanamh ar thaibhiú beo nó taifeadta; úsáid a bhaint as na critéir sin chun athbhreithniú domhain a dhéanamh ar thaibhiú</p>

* Níl sna naisc seo ach 'samplaí' féideartha. Beidh múinteoirí/an roinn ábhair in ann naisc chúil ábhartha a aithint le torthaí foghlama ar leith de chuid CFL2 a mheasann siad a bheith oiriúnach i gcás a gcuíd scoláirí féin.