

Amharc-Ealaín na Sraithe Sóisearaí a nascadh le Cláir Foghlama Leibhéal 2

Aonaid Tosaíochta Foghlama	Gnéithe de na hAonaid Tosaíochta Foghlama	Torthaí Foghlama agus Cláir Foghlama Leibhéal 2	Sonraíocht Churaclaim don Amharc-Ealaín a nascadh: Naisc molta le torthaí foghlama
Cumarsáid agus litearthacht	Labhairt go cuí le haghaidh cuspóirí éagsúla agus aird mar éisteoir a thaispeáint	1.3 Sraith treoracha labhartha a leanúint faoi stiúir, <i>m.sh. dul go dtí seomra na múinteoirí, an siopa áitiúil, nó oifig an phoist, breis creidmheasa a chur san fhón</i>	1.7 modh roinnt ealaíontóirí agus an saothar ealaíne a chruthaigh siad a scrúdú
		1.4 Tuairimí pearsanta, fíricí agus mothúcháin a chur in iúl mar is cuí <i>m.sh. tuairim a chur in iúl faoi chlár teilifíse, nuacht ón deireadh seachtaine a insint</i>	1.6 líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl
		1.5 Páirt a ghlacadh i gcumarsáid phraiteiciúil, fhoirmiúil agus neamhfoirmiúil, <i>m.sh. agallamh nó cruinniú tuismitheora múinteora, agallamh le piaraí ar ábhar a bhaineann le spéis, ag comhrá agus tú amuigh le cairde, fógraí a dhéanamh ar idirchum na scoile</i>	1.1 anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí
	Iompar neamhbhriatharta a úsáid chun teachtaireacht a chur in iúl	1.7 Réimse modhanna cumarsáide neamhbhriatharta a shainithint, <i>m.sh. gotha gnúise, tuineacha cainte, siombailí, éadaí, dathanna mar chomhartha do ghiúmar/ghníomh cuí</i>	1.8 samplaí den amharc-ealaín stairiúil agus chomhaimseartha a phlé
		1.11 Seicheamh treoracha neamhbhriatharta le haghaidh gníomhaíocht choitianta a leanúint, <i>m.sh. trealamh tí a úsáid le trí oibríocht nó níos mó, cadhnra a chur i mbréagán, dorais éalaithe shábháilteachta a aimsiú/ cleachtadh dóiteáin a leanúint</i>	1.10 úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha i saothar ealaíne a shainithint
	Léitheoireacht chun eolas bunúsach a fháil	1.14 Foirmeacha éagsúla scríbhneoireachta agus téacs a léirmhíniú, comharthaí agus siombailí sóisialta san áireamh, <i>m.sh. formáidí comónta billí, biachláir, foirmeacha, amchláir, comharthaí bóthair agus comharthaí eile, treoracha simplí ullmhaithe bia (ubh a fhuichadh, ceapaire a dhéanamh, cupán tae a dhéanamh), píosa gearr scríbhneoireachta atá ábhartha go pearsanta</i>	2.8 scéal, siombailí agus feidhmeanna a úsáidtear in obair cheardaíochta óna chultúr féin agus ó chultúir eile ar fud an domhain a léirmhíniú
	Ealaíona mothúcháin a úsáid chun cumarsáid a dhéanamh	1.22 Páirt a ghlacadh i dtaibhiú nó i gcur i láthair, <i>m.sh. píosa gearr drámaíochta a chur i láthair do dhaoine sa rang, damhsa nó ceol a chur i láthair do thuismitheoirí</i>	3.2 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid chun a dhearcadh féin agus dearadh daoine eile a mhíniú
		1.23 Réimse íomhánna a chruthú trí ábhair éagsúla a úsáid	1.4 taispeáint conas a úsáideann sé líníocht chun an fhíor dhaonna agus an domhan mórthimpeall air a bhreathnú, a thaifeadadh agus a anailísiú
		1.24 Píosa oibre a chruthú i gcomhair taispeántais	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú
		1.26 Drámaíocht nó damhsa a úsáid chun fíorchúrsaí agus cúrsaí samhailteacha a fhiosrú	1.5 an domhan a léirmhíniú agus smaointe a chur in iúl trí mhodh amhairc
Teicneolaíochtaí oiriúnacha a úsáid i gcomhair réimse críocho	1.29 Teicneolaíocht a úsáid chun cumarsáid a dhéanamh le linn gníomhaíochta le daoine eile	3.14 na meáin a úsáid ina shaothar dearaidh féin bunaithe ar choimre dearaidh	
	1.34 Pacáiste bogearraí a úsáid, lena gcuimsítear pacáiste a oscailt, téacs/iomhá/sonraí a iontráil agus a láimhseáil, sábháil go comhad, príontáil agus scoir go sábháilte, <i>m.sh. fáisc-ealaín, doiciméad Word, cur i láthair leictreonach</i>	3.5 triail a bhaint as rud le smaointe dearaidh trí thaghadh agus trí líníocht anailíseach	
	1.36 Eolas i gcomhair tionscadail a aimsiú ar an ngréasán	2.7 na scileanna agus na hábhair stairiúla nó chomhaimseartha a úsáidtear i saothair cheardaíochta ó roinnt ceardaíocht dhifriúil a shainithint	
Uimhearthacht	Feasacht faoi fhad agus achar a fhorbairt	2.25 Rialóir a úsáid chun faid dhifriúla línte a tharraingt agus a thomhas	2.4 a thaispeáint gur féidir leis a líníochtaí a úsáid le breathnú, le taifeadadh agus le hanailísiú
		2.26 Fad gnáthrudáí a mheas, <i>m.sh. fad leabhair</i>	3.11 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a scrúdú trí ghnéithe ealaíne agus trí phrionsabail deartha a úsáid
	Feasacht spáisúil a fhorbairt	2.32 Foclóir cuí a úsáid chun cur síos a dhéanamh ar threo, <i>m.sh. deiseal, tuathal, cothrománach, ceartingearach</i>	1.1 anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí
		2.37 Réimse rudaí a bhogadh i dtreonna ar leith	1.4 taispeáint conas a úsáideann sé líníocht chun an fhíor dhaonna agus an domhan mórthimpeall air a bhreathnú, a thaifeadadh agus a anailísiú
	Cruthanna a úsáid	2.44 Cruthanna 2T agus 3T atá coitianta sa ghnáthshaol a ainmniú, <i>m.sh. ciorcail, dronuilleoga, sorcóirí agus sféir</i>	3.1 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid le cur síos a dhéanamh ar shaothar dearaidh éagsúil
		2.45 Líne a roinnt in dhá mhírlíne chothroma gan tomhas a dhéanamh, <i>m.sh. trí fhilleadh a dhéanamh</i>	1.12 a thuiscint ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha a chur i bhfeidhm chun saothar ealaíne a dhéanamh
		2.47 Airíonna cruthanna coitianta 2T agus foirmeacha 3T a liostú, <i>m.sh. líon na n-aghaidheanna, faobhar</i>	2.10 cur síos a dhéanamh ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha de réir mar a úsáidtear iad i roinnt ceirdeanna difriúla

Cúram Pearsanta	Cúram maith pearsanta laethúil a fhorbairt	3.1 Cleachtais riachtanacha cúram pearsanta laethúla a shainaitint, <i>m.sh. na fiacla a scuabadh</i>	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú
	Eolas ar chonas	3.27 Rioscaí sábháilteachta tábhachtacha a shainaitint san ionad oibre/sa bhaile/sa phobal, <i>m.sh. cáblaí sraoilleacha, plocóidí, teilifís agus fearais leictreacha</i>	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú
		3.29 Cleachtais laethúla a chuireann sábháilteacht phearsanta chun cinn a ainmiú, <i>m.sh. trasrían coisithe a úsáid, fearais leictreacha a dhícheangal san oíche, leachtanna teo a dhoirteadh isteach tar éis leachtanna fuara, éadaí/lámhainní cosantacha a chaitheamh, comhairle a lorg</i>	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú
		3.30 Cur síos a dhéanamh ar fhreagra cuí nuair a shainaitintear riosca, <i>m.sh. slí amach shábháilte a aimsiú, teagmhálaí/ eagraíocht, cleachtadh dóiteáin a fhreagairt, labhair faoi / liostaigh na céimeanna ar chóir duit a leanúint má fheictear tine</i>	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú
	Cinntí pearsanta a dhéanamh	3.42 Cur síos a dhéanamh ar an gcaoi atá nasc idir luachanna agus cinntí a dhéanamh i réimse cásanna, <i>m.sh. cuimhnigh ar phiarbhrú, iarmhairtí féideartha, eolas iontaofa a bheith agat, staid fhisiceach/mhothúcháinach, ionchais shóisialta</i>	1.6 líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl
		3.43 Liosta a dhéanamh de na rudaí agus daoine a d'fhéadfadh tionchar a imirt ar chinnteoireacht	3.5 triail a bhaint as rud le smaointe dearaidh trí thaghdhe agus trí líníocht anailíseach
3.44 Na roghanna agus iarmhairtí a bhaineann le cinneadh gearrthéarmach a bhfuiltear ar tí a dhéanamh a shainaitint		3.15 coincheapa dearaidh agus úsáid meán ina shaothar féin nó i saothar daoine eile a chosaint	
Cónaí i bPobal	Caidrimh dhearfacha a chothú	4.6 Páirt a ghlacadh go comhoibríoch i ngrúpa	1.1 anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí
		4.7 An tábhacht a bhaineann le meas i gcaidrimh a aithint	3.12 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a mheasúnú trína eolas ar ghnéithe ealaíne agus ar phrionsabail deartha a úsáid
	Coimhlint a réiteach	4.10 An cumas chun idirbheartaíocht a dhéanamh le piará a thaispeáint, <i>m.sh. trealamh a roinnt</i>	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú
	Áiseanna áitiúla a úsáid	4.17 Páirt a ghlacadh i dtionscadal pobail atá bunaithe sa scoil agus an rannpháirtíocht sin a thairgeadh, <i>m.sh. feachtas bruscair</i>	1.8 samplaí den amharc-ealaín stairiúil agus chomhaimseartha a phlé
Ullmhú don obair	Bheith in ann spriocanna a shocrú don fhoghlaim	5.1 Spriocanna foghlama a shocrú, <i>m.sh. faoi dheireadh na seachtaine seo críochnóidh mé mo leabhar</i>	3.6 saothar deiridh a dhearadh bunaithe ar a líníochtaí
		5.3 An plean a chur i bhfeidhm, <i>m.sh. ar feadh seachtaine</i>	1.12 a thuiscint ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha a chur i bhfeidhm chun saothar ealaíne a dhéanamh
		5.4 Tuairimí a chur in iúl faoin gcaoi gur féidir feidhmíocht a fheabhsú, <i>m.sh. an chéad uair eile tabharfaidh mé níos mó ama dom féin chun an sprioc a bhaint amach</i>	2.3 machnamh a dhéanamh ar a obair cheardaíochta féin nó ar obair cheardaíochta daoine eile le teanga chriticiúil agus amhairc
	Feasacht faoi shláinte agus sábháilteacht maidir le trealamh a úsáid a fhorbairt	5.18 Gach uirlis agus trealamh a úsáid i gceart agus go sábháilte i réimse ranganna praiticiúla, <i>m.sh. an claibín a chur ar ais ar aon leacht</i>	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú
		5.20 Gach uirlis, ábhar agus trealamh a stóráil go sábháilte	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú
		5.21 Na gnásanna difriúla maidir le féinchosaint ag an obair a liostú, <i>m.sh. éadaí cosanta nó eangach ghruaige a chaitheamh</i>	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú
	Páirt a ghlacadh i ngníomhaíocht a bhaineann le hobair	Eolas cúlra a bhailiú chun cabhrú le pleanáil na ngníomhaíochta agus páirt a ghlacadh ann	3.11 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a scrúdú trí ghnéithe ealaíne agus trí phrionsabail deartha a úsáid
		Roinnt céimeanna atá le déanamh chun an ghníomhaíocht a chur i gcrích go rathúil a chur in ord	3.2 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid chun a dhearadh féin agus dearadh daoine eile a mhíniú
		Eochairfhocail a bhaineann leis an ngníomhaíocht a úsáid i gceart	2.1 teanga chriticiúil agus amhairc a bhaineann le cineál ceardaíochta amháin nó níos mó a shainaitint agus a úsáid
		Páirt a ghlacadh sa ngníomhaíocht	1.6 líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl
		An ngníomhaíocht a athbhreithniú chun a rath a mheasúnú	3.12 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a mheasúnú trína eolas ar ghnéithe ealaíne agus ar phrionsabail deartha a úsáid

* Níl sna naisc seo ach 'samplaí' féideartha. Beidh múinteoirí/an roinn ábhair in ann naisc cuí ábhartha a aithint le torthaí foghlama ar leith de chuid CFL2 a mheasann siad a bheith oiriúnach i gcás a gcuid scoláirí féin. Ina theannta sin, cé nach bhfuil ach ceithre ATF san áireamh anseo, d'fhéadfaí go n-aithneodh múinteoirí torthaí foghlama san ATF 'Cúram Pearsanta' a bheadh oiriúnach dá scoláirí féin agus iad ag foghlaim i dTíreolaíocht na Sraithe Sóisearaí.