

Amharc-ealaín na Sraithe Sóisearaí



Gnéithe	Snáithe: Ealaín	Snáithe: Ceardaíocht	Snáithe: Dearadh
Teanga Chriticiúil agus Amhairc	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>1.1 anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí</p> <p>1.2 freagairt do shaothar ealaíne le teanga chriticiúil agus amhairc</p> <p>1.3 critíc a dhéanamh ar shaothar ealaíne le teanga chriticiúil agus amhairc</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>2.1 teanga chriticiúil agus amhairc a bhaineann le cineál ceardaíochta amháin nó níos mó a shainaithint agus a úsáid</p> <p>2.2 smaointe a dhiancheistiú agus a chur in iúl faoi cheardaíocht dhifriúil le teanga chriticiúil agus amhairc</p> <p>2.3 machnamh a dhéanamh ar a obair cheardaíochta féin nó ar obair cheardaíochta daoine eile le teanga chriticiúil agus amhairc</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>3.1 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid le cur síos a dhéanamh ar shaothar dearaidh éagsúil</p> <p>3.2 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid chun a dhearadh féin agus dearadh daoine eile a mhíniú</p> <p>3.3 teanga chriticiúil agus amhairc chuíf a úsáid le freagairt do shaothar dearaidh agus critíc a dhéanamh air</p>
Líníocht	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>1.4 taispeáint conas a úsáideann sé líníocht chun an fhíor dhaonna agus an domhan mórthimpeall air a bhreathnú, a thaifeadh agus a anailísiú</p> <p>1.5 an domhan a léirmhíniú agus smaointe a chur in iúl trí mhodh amhairc</p> <p>1.6 líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>2.4 a thaispeáint gur féidir leis a líníochtaí a úsáid le breathnú, le taifeadh agus le hanailísiú</p> <p>2.5 a smaointe i gcomhair obair cheardaíochta a fhorbairt trí líníocht</p> <p>2.6 iniúchadh a dhéanamh ar a chur chuige pearsanta féin i leith obair cheardaíochta ach líníocht agus déanamh mairc a chur i bhfeidhm go teicniúil agus go cruthaitheach</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>3.4 coimre dearaidh a léirmhíniú agus é seo a léiriú trína líníochtaí</p> <p>3.5 triail a bhaint as rud le smaointe dearaidh trí thaighde agus trí líníocht anailíseach</p> <p>3.6 saothar deiridh a dhearadh bunaithe ar a líníochtaí</p>
Cultúr agus léirtheiscint amhairc	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>1.7 modh roinnt ealaíontóirí agus an saothar ealaíne a chruthaigh siad a scrúdú</p> <p>1.8 samplaí den amharc-ealaín stairiúil agus chomhaimseartha a phlé</p> <p>1.9 díospóireacht a dhéanamh maidir leis an luach a chuireann sé féin agus an tsochaí ar shaothar ealaíne</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>2.7 na scileanna agus na hábhair stairiúla nó chomhaimseartha a úsáidtear i saothair cheardaíochta ó roinnt ceardaíocht dhifriúil a shainaithint</p> <p>2.8 scéal, siombailí agus feidhmeanna a úsáidtear in obair cheardaíochta óna chultúr féin agus ó chultúir eile ar fud an domhain a léirmhíniú</p> <p>2.9 measúnú a dhéanamh ar thagairtí an chultúir amhairc a chuimsítear in obair cheardaíochta</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>3.7 cur síos a dhéanamh ar shamplaí den dearadh stairiúil agus comhaimseartha</p> <p>3.8 cleachtais dearaidh stairiúla agus chomhaimseartha a phlé</p> <p>3.9 na coincheapa dearaidh a rinne dearthóirí stairiúla agus comhaimseartha a chosaint</p>
Gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>1.10 úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha i saothar ealaíne a shainaithint</p> <p>1.11 úsáid na ngnéithe ealaíne agus na bprionsabail deartha ina shaothar ealaíne féin a mheas</p> <p>1.12 a thuiscint ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha a chur i bhfeidhm chun saothar ealaíne a dhéanamh</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>2.10 cur síos a dhéanamh ar ghnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha de réir mar a úsáidtear iad i roinnt ceardaíocht dhifriúil</p> <p>2.11 taighde a dhéanamh ar úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha in obair cheardaíochta stairiúil agus chomhaimseartha óna chultúr féin agus ó chultúir eile</p> <p>2.12 úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha ina obair cheardaíochta féin nó in obair cheardaíochta daoine eile a chosaint</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>3.10 úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha i samplaí de shaothar dearaidh a mhíniú</p> <p>3.11 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a scrúdú trí ghnéithe ealaíne agus trí phrionsabail deartha a úsáid</p> <p>3.12 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a mheasúnú trína eolas ar ghnéithe ealaíne agus ar phrionsabail deartha a úsáid</p>
Meáin	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>1.13 meáin a úsáidtear chun saothar ealaíne a chruthú, a shainaithint</p> <p>1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú</p> <p>1.15 léirmheas a dhéanamh ar an rogha meán ina shaothar féin nó i saothar daoine eile</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>2.13 ról na meán i bhforbairt obair cheardaíochta a shainaithint</p> <p>2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú</p> <p>2.15 an rogha meán ina obair cheardaíochta féin nó in obair cheardaíochta daoine eile a chosaint</p>	<p>Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:</p> <p>3.13 cur síos a dhéanamh ar úsáid na meán i samplaí de shaothar dearaidh</p> <p>3.14 na meáin a úsáid ina shaothar dearaidh féin bunaithe ar choimre dearaidh</p> <p>3.15 coincheapa dearaidh agus úsáid meán ina shaothar féin nó i saothar daoine eile a chosaint</p>