

## Amharc-Ealaín na Sraithe Sóisearaí a nascadh le Cláir Foghlama Leibhéal 2

	Aonaid Tosaíochta Foghlama	Gnéithe de na hAonaid Tosaíochta Foghlama	Torthaí Foghlama agus Cláir Foghlama Leibhéal 2	Sonraíocht Churaclaim don Amharc-Ealaín a nascadh: Naisc molta le torthaí foghlama
Cumarsáid agus litearhacht	Labhairt mar is cuí ar chuspóirí éagsúla agus aireachas mar éisteoir a thaispeáint	1.3 Sraith de threoracha labhartha a leanúint faoi mhaoirseacht, m.sh. gabh chuig seomra an mhúinteora, siopa áitiúil, nó oifig an phoist, creidmheas a chur san fhón póca		1.7 modh roinnt ealaíontóirí agus an saothar ealaíne a chruthaigh siad a scrúdú
		1.4 Tuairimí pearsanta, fíricí agus mothúcháin a chur in iúl, mar is cuí, m.sh. tuairim a chur in iúl faoi chlár teilifíse, nuacht ón deireadh seachtaine a bhí acu a chur in iúl		1.6 líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl
		1.5 Páirt a ghlacadh i gcumarsáid phraiteiciúil, fhoirmiúil agus neamhfhoirmiúil, m.sh. páirt a ghlacadh in agallamh nó i gcruinniú tuismitheoirí agus múinteoirí, agallamh le piaráí ar thopaicí is spéis leo, ag comhrá agus iad amuigh le cairde, ag fógairt rudaí ar idirchum na scoile		1.1 anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí
	Iompraíocht neamhbhriathartha a úsáid chun teachtaireacht a chur in iúl	1.7 Réimse de chineálacha cumarsáide neamhbhriathartha a aithint, m.sh. gotha gnúise, tuineacha gutha, siombailí, éide, dathanna chun giúmar/gníomh cuí a chur in iúl		1.8 samplaí den amharc-ealaín stairiúil agus chomhaimseartha a phlé
		1.11 Seiceamh orduithe nó treoracha neamhbhriathartha a leanúint le haghaidh gníomhaíocht rialta, m.sh. trealamh tí a úsáid ina bhfuil trí oibríocht nó níos mó, cadhnra a chur i mbréagán, slite éalaithe a aimsiú/druil dóiteáin a leanúint		1.10 úsáid gnéithe ealaíne agus prionsabail deartha i saothar ealaíne a shainaitheint
	Léitheoireacht a dhéanamh chun buneolas a fháil	1.14 Cineálacha difriúla scríbhneoireachta agus téacs a léirmhíniú, lena n-áirítear comharthaí agus siombailí sóisialta, m.sh. gnáthfhoirmáidí billí, biachláir, foirmeacha, cláir ama, comharthaí bóthair agus eile, treoracha simplí ullmhúcháin bia (bruith ubh, déan ceapaire, déan cupán tae), píosa gairid scríbhneoireachta a bhaineann leo go pearsanta		2.8 scéal, siombailí agus feidhmeanna a úsáidtear in obair cheardaíochta óna chultúr féin agus ó chultúir eile ar fud an domhain a léirmhíniú
	Ealaíona léiritheacha a úsáid chun cumarsáid a dhéanamh	1.22 Páirt a ghlacadh i léiriú nó i gcur i láthair, m.sh. mír bheag drámaíochta a léiriú don rang, damhsa nó ceol a léiriú do thuismitheoirí		3.2 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid chun a dhearcadh féin agus dearadh daoine eile a mhíniú
		1.23 Réimse íomhánna a chruthú ag úsáid ábhair éagsúla		1.4 taispeáint conas a úsáideann sé líníocht chun an fhíor dhaonna agus an domhan mórthimpeall air a bhreathnú, a thaifeadadh agus a anailísiú
		1.24 Píosa oibre a dhéanamh le haghaidh taispeántais		2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú
		1.26 Drámaíocht nó damhsa a úsáid chun suíomhanna fíora nó samhailteacha a fhiosrú		1.5 an domhan a léirmhíniú agus smaointe a chur in iúl trí mhodh amhairc
Úsáid a bhaint as teicneolaíochtaí atá oiriúnach do réimse cuspóirí	1.29 Úsáid a bhaint as an teicneolaíocht chun cumarsáid a dhéanamh le daoine eile i ngníomhaíocht		3.14 na meáin a úsáid ina shaothar dearaidh féin bunaithe ar choimre dearaidh	
	1.34 Úsáid a bhaint as pacáiste bogearraí, ina ndéantar an pacáiste a oscailt, dul isteach ann agus téacs/iomhá/ sonraí a ionramháil, comhad a shábháil, a phriontáil agus dul amach as go sábháilte, m.sh. clipart, doiciméad Word, cur i láthair leictreonach		3.5 triail a bhaint as rud le smaointe dearaidh trí thaighde agus trí líníocht anailíseach	
	1.36 Faisnéis le haghaidh tionscnaimh a aimsiú ar an nGréasán		2.7 na scileanna agus na hábhair stairiúla nó chomhaimseartha a úsáidtear i saothair cheardaíochta ó roinnt ceardaíocht dhifriúil a shainaitheint	
Uimhearthacht	Feasacht a fhorbairt ar fhad agus ar achar (distance)	2.25 Rialóir a úsáid chun faid dhifriúla línte a tharraingt agus a thomhas		2.4 a thaispeáint gur féidir leis a líníochtaí a úsáid le breathnú, le thaifeadadh agus le hanailísiú
		2.26 Fad rudaí coiteanna a thomhas go garbh, m.sh. fad leabhair		3.11 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a scrúdú trí ghnéithe ealaíne agus trí phrionsabail deartha a úsáid
	Feasacht spásúil a fhorbairt	2.32 Foclóir cuí a úsáid chun cur síos a dhéanamh ar threo, m.sh. deiseal, tuathal, cothrománach, ingearach		1.1 anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí
		2.37 Rudaí éagsúla a bhogadh i dtreonna áirithe		1.4 taispeáint conas a úsáideann sé líníocht chun an fhíor dhaonna agus an domhan mórthimpeall air a bhreathnú, a thaifeadadh agus a anailísiú
	Cruthanna a úsáid	2.44 Cruthanna coiteanna 2T agus 3T sa ghnáthshaol a ainmniú, m.sh. ciorcal, dronuilleoga, ciúbanna, sorcóirí agus sféir		3.1 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid le cur síos a dhéanamh ar shaothar dearaidh éagsúil
		2.45 Líne a roinnt ina dhá chuid chothroma gan tomhas a dhéanamh, m.sh. trí fhilleadh		1.12 a thuiscint ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha a chur i bhfeidhm chun saothar ealaíne a dhéanamh
		2.47 Áirí cruthanna coiteanna 2T agus foirmeacha 3T a aithint, m.sh. líon aghaidheanna, faobhar		2.10 cur síos a dhéanamh ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha de réir mar a úsáidtear iad i roinnt ceirdeanna difriúla

Cúram Pearsanta	Cúram maith laethúil pearsanta a fhorbairt	3.1 Cleachtais riachtanacha laethúla sa chúram pearsanta a aithint, m.sh. m'fhiacla a scuabadh	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú	
	Fios a bheith ag duine conas fanacht sábháilte	3.27 Príomhríosaí sábháilteachta a aithint san ionad oibre/sa bhaile/sa phobal, m.sh. seoláin sraoilleacha (cáblaí ar liobarna), plocóidí, teilifíseán agus trealamh leictreach	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú	
		3.29 Cleachtaí laethúla a ainmniú a chuireann sábháilteacht phearsanta chun cinn, m.sh. trasrian coisithe a úsáid, trealamh leictreach a dhícheangal san oíche, leachtanna teo a dhoirteadh isteach tar éis cinn fhuara, éadaí/lámhainní cosanta a chaitheamh, comhairle a lorg	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú	
		3.30 Cur síos a dhéanamh ar fhreagairt chuí nuair a aithnítear riosca, m.sh. slí shábháilte éalaíthe a aimsiú, labhairt le duine/eagraíocht teagmhála, freagairt do dhruil dóiteáin, labhairt faoi na céimeanna ba chóir a leanúint ar fheiceáil tine duit nó iad a liostú	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú	
	Cinntí pearsanta a dhéanamh	3.42 Cur síos a dhéanamh ar an gcaoi a bhfuil luachanna nasctha le cinntí a dhéanamh i réimse d'ócáidí difriúla, m.sh. meabhrú ar phiarbhrú, iarmhairtí féideartha, eolas iontaofa a bheith ar fáil, staid fhisiceach/ mhothúcháin duine, ionchais shóisialta	1.6 líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl	
		3.43 Liosta a dhéanamh de na rudaí/na daoine ar féidir leo tionchar a imirt ar chinnteoireacht	3.5 triail a bhaint as rud le smaointe dearaidh trí thaighde agus trí líníocht anailíseach	
		3.44 Iarmhairtí cinntí a rinneadh a fhiosrú, le linn iad a chur i bhfeidhm agus iad a thabhairt chun críche, m.sh. éirí as caitheamh tobac, meáchan a chailleadh, airgead a choigi	3.15 coincheapa dearaidh agus úsáid meáin ina shaothar féin nó i saothar daoine eile a chosaint	
	Ag Maireachtáil i bPobal	Dea-chaidreamh a fhorbairt	4.6 Páirt chomhoibríoch a ghlacadh i suíomh grúpa	1.1 anailís a dhéanamh ar a chuid oibre, nó ar obair duine eile, leis an bhfoclóir agus leis an eolas cuí
			4.7 An tábhacht atá le meas i gcaidreamh a aithint	3.12 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a mheasúnú trína eolas ar ghnéithe ealaíne agus ar phrionsabail deartha a úsáid
		Coimhlíntí a réiteach	4.10 Cumas a léiriú chun teacht ar réiteach le piaraí, m.sh. trealaimh a roinnt leo	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú
Áiseanna áitiúla a úsáid		4.17 Bheith rannpháirteach i dtionscadal pobail atá scoilbhunaithe agus a bpáirtíocht a thairfead, m.sh. feachtas bailiú bruscair	1.8 samplaí den amharc-ealaín stairiúil agus chomhaimseartha a phlé	
Ag Ullmhú don Obeir	A bheith ábalta spríocanna foghlama a shocrú	5.1 Spríocanna foghlama a shocrú, m.sh. faoi dheireadh na seachtaine seo críochnóidh mé mo leabhar	3.6 saothar deiridh a dhearadh bunaithe ar a líníochtaí	
		5.3 An plean a chur i bhfeidhm, m.sh. ar feadh seachtaine	1.12 a thuiscint ar na gnéithe ealaíne agus ar na prionsabail deartha a chur i bhfeidhm chun saothar ealaíne a dhéanamh	
		5.4 Tuairimí a chur in iúl faoin gcaoi a bhféadfaí an obair a fheabhsú, m.sh. an chéad uair eile tabharfaidh mé níos mó ama dom féin chun an spríoc a bhaint amach	2.3 machnamh a dhéanamh ar a obair cheardaíochta féin nó ar obair cheardaíochta daoine eile le teanga chriticiúil agus amhairc	
	Feasacht a fhorbairt ar shláinte agus ar shábháilteacht agus trealamh á úsáid	5.18 Gach uirlis agus píosa trealaimh a úsáid mar is ceart agus go sábháilte i ranganna praiticiúla éagsúla, m.sh. an claibín a chur ar ais ar leachtanna	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú	
		5.20 Gach uirlis, ábhar agus trealamh a stóráil go sábháilte	1.14 meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú	
		5.21 Na nósanna imeachta difriúla le haghaidh féinchosanta ag an obair a liostáil, m.sh. éadaí cosanta agus eangach ghruaige a chaitheamh	2.14 meáin a úsáid chun obair cheardaíochta a chruthú	
	Páirt a ghlacadh i ngníomhaíocht atá bainteach leis an obair	E1 Eolas cúlra a bhailiú chun cabhrú leis an ngníomhaíocht a phleanáil agus chun páirt a ghlacadh inti	3.11 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a scrúdú trí ghnéithe ealaíne agus trí phrionsabail deartha a úsáid	
		E2 Roinnt céimeanna a chur in ord atá le glacadh chun an ghníomhaíocht a chríochnú go sásúil	3.2 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid chun a dhearadh féin agus dearadh daoine eile a mhíniú	
		E4 Eochairfhocail a bhaineann leis an ngníomhaíocht a úsáid mar is ceart	2.1 teanga chriticiúil agus amhairc a bhaineann le cineál ceardaíochta amháin nó níos mó a shainaithint agus a úsáid	
		E7 Páirt a ghlacadh sa ghníomhaíocht	1.6 líníochtaí a úsáid chun a dhearcadh nó a thuiscint phearsanta a chur in iúl	
		E8 An ghníomhaíocht a athbhreithniú chun a rathúlacht a mheas	3.12 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a mheasúnú trína eolas ar ghnéithe ealaíne agus ar phrionsabail deartha a úsáid	

\* Níl sna naisc seo ach 'samplaí' féideartha. Beidh múinteoirí/an roinn ábhair in ann naisc chuí ábhartha a aithint le torthaí foghlama ar leith de chuid CFL2 a mheasann siad a bheith oiriúnach i gcás a gcuid scoláirí féin. Ina theannta sin, cé nach bhfuil ach ceithre ATF san áireamh anseo, d'fhéadfaí go n-aithneodh múinteoirí torthaí foghlama san ATF 'Cúram Pearsanta' a bheadh oiriúnach dá scoláirí féin agus iad ag foghlaim i dTíreolaíocht na Sraithe Sóisearaí.